



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CERRETO di SPOLETO - SELLANO (PG)

via D. Alighieri, Cerreto di Spoleto - 06041 (Perugia)

Cod. Mecc.: PGIC813001 - Cod. Fisc.: 84002280547

Tel. 0743/91220 - Fax. 0743/91220 - E-mail: pgic813001@istruzione.it -

P.E.C.: pgic813001@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO AGRARIO DELLA VALNERINA

SEDE: SANT'ANATOLIA DI NARCO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE IB

Docente

Prof.ssa Simona Allegria

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica:

- ortografia e punteggiatura.
- Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione e la congiunzione
- Scrittura scolastica: il tema, pianificazione e scaletta; Scrittura professionale: la lettera personale; la relazione

Antologia:

- Le tecniche narrative (struttura del testo narrativo, personaggi, spazio e tempo, autore e narratore, punto di vista e focalizzazione, lingua e stile). Sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.

Testi letti.

- Stefano Benni: *“ San Firmino”*; Etgar Keret: *“ Cosa abbiamo in tasca”*, LiLian Thuram: *“L'uomo che osò alzare il guanto”*; Giovannino Guareschi: *“ Cinquecento lire”*; Francesco Piccolo: *“ Il regalo di natale”*; Francis Scott Fitzgerald: *“ Il misterioso signor Gatsby”*; Italo Calvino: *“ Marcovaldo al supermarket”*; Lev Tolstoj: *“ il tormento interiore di Anna”*; Carlo Manzoni: *“ le provocazioni del signor Veneranda”*; Michela Murgia: *“ all'interno di un call center”*; Carlo Lucarelli: *“ L'ispettore Coliandro”*; Dacia Maraini: *“ all'Aspra in bicicletta”*; Julio Cortazar: *“ discorso dell'orso”*; Franz Kafka: *“la partenza”*; Fredric Brown: *“ questione di scala”*; Italo Calvino: *“ la ragazza mela”*; Stefano Benni: *“ il lampay”*; Eugenio Montale: *“ la botanica”*
- Testo narrativo letterario con riferimento alle varie forme e ai diversi generi della narrazione (fiaba, favola, mito, novella e racconto, romanzo).

Lecture:

Bibbia, la creazione degli esseri viventi; **Omero**: letture da l'Odissea; **Virgilio**: letture da l'Eneide; **Carlo Collodi**: *“ il naso di Pinocchio”*, **Esopo**: *“ il lupo e l'agnello”*; **Giovanni Boccaccio**: *“ la badessa e le brache”*; **Giovanni Verga**: *“ la roba”*, *“ l'amante di Gramigna”*. **Luigi Pirandello**: *“ La patente”*

- La narrazione fantastica;

Lecture:

Bram Stoker “ *L’arrivo al castello di Dracula*”; Dino Buzzati “ *Il mantello*”; Giorgio Manganelli “ *Cinquantotto*”; John Tolkien “ *Frodo, Sam e il potere dell’anello*”

- Il romanzo giallo

Lecture:

Alicia Giménez “ *Le indagini di Petra Delicato*”; Andrea Camilleri “ *Miracoli di Trieste*”; Maurizio de Giovanni “ *Il Commissario Ricciardi e al dolce Enrica*”

- Il romanzo di formazione

Lecture:

David Grossman “ *I capelli di Tamar*”; Elsa Morante “ *la bellezza*”; David Salinger “ *L’anticonformismo del giovane Holden*”; Niccolò Ammanniti “ *Un ragazzo diverso dagli altri*”

- Il romanzo storico

Lecture:

Alessandro Manzoni “ *Renzo a Milano*”; Italo Calvino “ *la resistenza vista con gli occhi di un bambino*”; Melania Mazzucco “ *I niusi italiani*”

- Il romanzo realista

Lecture:

Charles Dickens “ *Oliver Twist chiede una seconda razione*”; Romain Gary “ *Una difficile separazione*”;

- La novella psicologica

Luigi Pirandello “ *Il treno ha fischiato*”

- Il Saggio di inchiesta-denuncia

Lecture:

Roberto Saviano “ *Il vestito Angelina Jolie*”;

- I Premi Nobel per la letteratura:

Grazia Deledda “ *Il segreto di Efix*”; Orhan Pamuk “ *L’anima chiaroscura di Istanbul*”; Thomas Mann “ *Una promessa d’amore*”; Primo Levi “ *Ridiventare uomini*”

CORSO DI SCRITTURA ANTOLOGICA:

- Il testo narrativo; il testo descrittivo; il riassunto

TEMI DEL PRESENTE.

- Italo Calvino “ *la formazione della coscienza ecologica*”
- [www.il post.it](http://www.ilpost.it) “ *Cosa dice il nuovo rapporto sul clima*”
- www.savethechildren.it “ *Il cyberbullismo e le paure degli adolescenti*”
- Tahar Ben Jelloun “ *Il razzismo spiegato ai bambini*”

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problematizzazione dell’argomento
- Stimolo della curiosità

STRUMENTI

- Libri di testo
- Audiovisivi
- Dizionari

- Giornali e riviste specializzate
- Biblioteca

VERIFICHE (FORMATIVE E SOMMATIVE)

- SCRITTE (almeno due produzioni scritte a quadrimestre scelte tra analisi e commento di un testo o produzione di testi conformi alle varie tipologie testuali)
- ORALI: analisi, contestualizzazione e commento di un testo; accertamento delle conoscenze grammaticali e linguistiche (almeno due verifiche orali a quadrimestre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- In itinere anche con pausa didattica
- Attività individualizzata
- Attività di tutoraggio
- Lavoro di gruppo

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto, che verrà effettuata sulla base di opportune griglie, ci si atterrà alla scale docimologica del P.O.F. (da 1 a 10). Alla valutazione finale concorrono anche i seguenti parametri: progressi rispetto alla situazione di partenza, puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, impegno (sia in classe che a casa), partecipazione, cura del materiale di lavoro.

La valutazione terrà conto del piano di miglioramento previsto dal R.A.V.

IL DOCENTE

Prof.ssa Simona Allegria

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa Simona Perugini

Sant'Anatolia di Narco

1 giugno 2018