



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CERRETO di SPOLETO - SELLANO (PG)

via D. Alighieri, Cerreto di Spoleto - 06041 (Perugia)

Cod. Mecc.: PGIC813001 - Cod. Fisc.: 84002280547

Tel. 0743/91220 - Fax. 0743/91220 - E-mail: pgic813001@istruzione.it -

P.E.C.: pgic813001@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO AGRARIO DELLA VALNERINA

SEDE: SANT'ANATOLIA DI NARCO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE IA

ITALIANO-STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente

Prof.ssa Raffaela Proietti

PER INIZIARE:

Lilium Thuram: *L'uomo che osò alzare il guanto.*

Tahar Ben Jelloun: *Il razzismo spiegato ai bambini.*

LE TECNICHE NARRATIVE

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo. Fabula e intreccio. Analepsi e prolessi. Il tempo e la durata degli eventi. Lo schema narrativo. La scomposizione del testo in sequenze.

Giovannino Guareschi: *Cinquecento lire*

La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo dei personaggi, la presentazione dei personaggi.

Lo spazio e il tempo. Italo Calvino: *Marcovaldo al supermarket.*

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore interno e esterno. La focalizzazione zero, interna e esterna. Carlo Manzoni: *le provocazioni del signor Veneranda.*

La lingua e lo stile: denotazione e connotazione, il campo semantico. Le figure retoriche: similitudine, metafora, ironia, paradosso, antitesi. Ossimoro, enumerazione, ellissi, climax.

I registri espressivi: registro elevato, medio e basso.

Lettura del brano di Eugenio Montale: *La botanica.*

IL GIORNO DELLA MEMORIA: lettura del testo *Alberto* tratto dall'opera di Primo Levi *Se questo è un uomo.*

ALLE ORIGINI DEL NARRARE.

La fiaba e la favola. Lettura di favole scelte di Esopo e poesie di Trilussa.

INTRODUZIONE A NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO.

Novella e racconto, La novella e la fiaba, La novella e il romanzo. Il romanzo come narrazione lunga. La novella: le caratteristiche e la storia del genere.

Giovanni Boccaccio: *La badessa e le brache.*

Giovanni Verga: *L'amante di Gramigna*

Luigi Pirandello: *Il treno ha fischiato*

LA NARRAZIONE FANTASTICA: le caratteristiche del genere e la storia del genere.

Dino Buzzati: *Il mantello*

FANTASCIENZA E FANTASY: le caratteristiche del genere e la storia del genere.

Fredric Brown: *Alla larga!*

Visione del film *Avatar*

IL ROMANZO DI FORMAZIONE: L'adolescenza come età della formazione. Le caratteristiche e la storia del genere.

Niccolò Ammaniti: *Un ragazzo diverso dagli altri.*

EPICA: genere letterario con lunghe narrazioni in versi (poemi).

L'epica omerica, la figura dell'aedo. Gli dei dell'epica greca e romana.

L'ILIADDE, le caratteristiche formali e stilistiche., *Ettore e Andromaca*,

Visione del film *Troy*

SCRITTURA: il testo narrativo, espositivo, descrittivo, la descrizione oggettiva e soggettiva.

Lettura, analisi e commento di un romanzo a scelta dell'alunno.

GRAMMATICA:

La morfologia: il verbo, il pronome, l'aggettivo. Esercitazioni di ortografia.

INCONTRO CON L'AUTORE: la classe ha partecipato al progetto "Incontro con l'autore Silvestro Montanaro" e si è preparata attraverso la visione dei filmati/reportage televisivi realizzati dallo stesso autore. Poiché l'incontro con l'autore prevedeva la presentazione del suo libro *Con il cuore coperto di neve*, alcune ore di lezione sono state dedicate alla discussione degli argomenti inerenti al testo anche attraverso ricerche e power point realizzati dagli alunni.

Sant'Anatolia di Narco, 04/06/2018

Il docente

Gli alunni