

ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE
S. ANATOLIA DI NARCO

Anno scolastico 2017/2018

Classe IV B

Docente: Petruccioli Gian Luca

Programma di Italiano svolto

Modulo 1- Il Seicento come secolo di aspri conflitti e profonde trasformazioni
L'età del Barocco e della scienza nuova, Controriforma, scienza e barocco, centri di produzione e di diffusione della cultura; la lirica e il poema barocco; gli altri generi; cenni generali sul Manierismo e sulle origini del romanzo moderno (M.de Cervantes) e del teatro moderno (W. Shakespeare), G.B. Marino (vita; le ragioni del successo; la variazione ingegnosa), dalla "Lira": "Bella schiava"; da "Adone": "La rosa". G. Galilei (vita e opere), la prosa scientifica, dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "Una discussione sui misteri del cosmo".

Modulo 2- L'età dei Lumi e della nuova cultura
L'Illuminismo, la concezione illuministica, l'Illuminismo francese, la letteratura polemica e l'enciclopedia; il romanzo filosofico; letteratura e Illuminismo in Italia, i generi letterari. Voltaire, dal "Candido o l'ottimismo"; "Dobbiamo coltivare il nostro orto"; J.J. Rousseau, dal "Discorso sull'origine della disuguaglianza"; "La proprietà privata e' causa della disuguaglianza."; Montesquieu "La libertà politica e la divisione dei poteri" da "Lo spirito delle leggi".

Giuseppe Parini (vita e opere) dalle "Odi"; "Il bisogno"; "La caduta"; dal "Giorno"; "La vergine cuccia". L'età della ragione e l'Arcadia, dall'antico regime al dispotismo illuminato, lo sviluppo economico e sociale, la divulgazione culturale. L'Arcadia e le discussioni letterarie ed estetiche; generi e tendenze della letteratura arcadica.

Modulo 3- La centralità del teatro dal Seicento al Settecento

La commedia rinascimentale e la commedia dell'arte. Carlo Goldoni (vita e opere); la commedia goldoniana e la "media civiltà" illuministica; la lingua, lettura e analisi dei brani: da "La locandiera"; "Due avventori in una sala di locanda"; "Il monologo di Mirandolina". Vittorio Alfieri, vita e opere tragiche, uno scrittore tra due epoche, l'evoluzione del sistema tragico, da "Del principio e delle lettere"; "I veri letterati..."; dal "Saul" "Vinto re non piange".

Modulo 4- Crisi dell'Illuminismo e affermazione del Preromanticismo e del Neoclassicismo

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa. Cenni generali su J. Winckelmann e la bellezza sublime, lo Sturm und drang, W. Goethe e l'opera "I dolori del giovane Werther"; V. Alfieri e il preromanticismo italiano, sul Neoclassicismo europeo ed italiano. Ugo Foscolo (vita, visione del mondo e opere); dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; "L'estasi d'amore e le sue illusioni"; dai Sonetti: "Alla sera", da "I Sepolcri": "Anche la speme..."; da "Le Grazie"; "Il velo delle Grazie".

Modulo 5- Il Romanticismo e l'età del sentimento e dell'inquietudine.

La concezione della poetica romantica, aspetti generali del Romanticismo europeo; il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti; il contesto storico e culturale nell'Italia risorgimentale; i generi letterari, l'influenza di Madame de Staël e di Giovanni Berchet; il programma del "Conciliatore".

Giacomo Leopardi (vita, visione del mondo, opere), l'Umanesimo e pessimismo, il vago e l'infinito; dallo "Zibaldone di pensieri"; "La rimembranza"; dalle "Opere morali"; "Dialogo della natura e di un islandese"; dai "Canti"; "L'infinito"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra".

Alessandro Manzoni (vita e opere prima e dopo la conversione). Manzoni e il problema del romanzo, dalla "Lettera sul romanticismo"; "L'utile, il vero, l'interessante"; cenni generali dall' "Adechi"; "Dagli altri muscoli"; "La sconfitta di un guerriero, la vittoria di un cristiano". Dal "Fermo e Lucia" e "I Promessi sposi"; cenni generali "Una passeggiata nel

Seicento con don Abbondio"; "L'epilogo".
Modulo 6- Nozioni fondamentali di educazione linguistica. Elementi riassuntivi di base per la produzione scritta di testi in relazione alla prima prova dell'Esame di stato; articolo di giornale, saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale.

Data 06/06/2018

L'Insegnante
Prof. Petruccioli Gian Luca

Gli Alunni