



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CERRETO di SPOLETO - SELLANO (PG)

via D. Alighieri, Cerreto di Spoleto - 06041 (Perugia)

Cod. Mecc.: PGIC813001 - Cod. Fisc.: 84002280547

Tel. 0743/91220 - Fax. 0743/91220 - E-mail: pgic813001@istruzione.it -

P.E.C.: pgic813001@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO AGRARIO DELLA VALNERINA

SEDE: SANT'ANATOLIA DI NARCO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMAZIONE FINALE DI ITALIANO

CLASSE III B

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Modulo 1- il basso Medioevo:

- la visione religiosa e il simbolismo nel medioevo
- le trasformazioni linguistiche dall'antichità al medioevo
- i primi documenti delle trasformazioni dei volgari romanzi
- l'età cortese e comunale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco
le canzoni di gesta; cenni al romanzo cortese-cavalleresco e alla lirica provenzale.
- La poesia italiana del Duecento:
 - La letteratura religiosa
 - Francesco d'Assisi, "*Il cantico di frate sole*"
 - Iacopone da Todi, "*Senno me par e cortisia*"
 - La scuola poetica siciliana
 - Iacopo da Lentini, "*io m'aggio posto in core*"
 - Il Dolce Stil Novo
 - G. Guinizzelli "*Al cor gentil rempaira sempre amore*"
- La poesia giocosa: Cecco Angiolieri, "*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*"
- Dante Alighieri: vita, visione del mondo, poetica, opere

- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- dalla “Vita nuova” “*Tanto gentile e tanto onesta pare*”
- Dal De vulgari eloquentia, “*il volgare illustre*”
- Dal De monarchia, “*Due fini e due guide: il papa e l'imperatore*”

Modulo 2- incontro con l'opera: “La Divina commedia”

lettura e analisi, commento dei seguenti canti:

Inferno (*canti I ,III, V,VI, XXVI, XXXIII*)

Purgatorio (*canto I*)

Paradiso (*canto XXXIII*)

Modulo 3- Società e letteratura dalla cortesia alla borghesia: laicizzazione del sapere, università e mondo comunale

- F. Petrarca: vita, visione del mondo, poetica, opere

lettura, analisi e commento delle seguenti testi dal “Canzoniere”: “*Voi ch'ascoltate..*”; “*Solo e pensoso..*”; “*Erano i capei d'oro*”; “*La vita fugge..*”

- G. Boccaccio: vita, visione del mondo, poetica, opere

lettura, analisi e commento dei seguenti testi dal “Decameron”: “*Andreuccio da Perugia*”; “*Lisabetta da Messina*”, “*La badessa e le brache*”.

(tempo: marzo-aprile)

Modulo 4- La scoperta dell'uomo

Umanesimo e Rinascimento: la nuova visione del mondo, cultura, civiltà, valori, arte, letteratura

- Poliziano : “*I' mi trovai, fanciulle un bel mattino*”

- Lorenzo de Medici: “*Canzona di Bacco*”

- Ludovico Ariosto: vita, visione del mondo, poetica, opere da “L'Orlando furioso” i canti: “*La fuga di Angelica*” (I); “*La pazzia di Orlando*” (XXIII)

- Niccolò Machiavelli: vita, visione del mondo, poetica, opere da “ Il Principe” i testi: “*Cesare Borgia*”; “*Il principe e la sua morale*”; “*Forza e astuzia : il principe centauro*”; “*Virtù e fortuna*”.

(tempo: aprile- maggio)

Modulo 5- L'eta' della Controriforma

Torquato Tasso: vita, visione del mondo, poetica, opere

- da “La Gerusalemme liberata” i canti: “*Rinaldo e Armida*”.

(tempo: maggio- giugno)

- Nozioni di retorica, metrica e stilistica relative ai testi da analizzare

IL DOCENTE

Prof.ssa Allegrìa Simona

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Simona Perugini

Sant'Anatolia di Narco
01/06/2018