

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Modulo 1- il Medioevo e la visione figurale allegorico-teocentrica  
- la visione religiosa e il simbolismo nel medioevo  
- le trasformazioni linguistiche dall'antichità al medioevo  
- i primi documenti delle trasformazioni dei volgari romanzeschi  
- l'età cortese e comunale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco  
- le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale.  
lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

"Chanson de Roland", "Il corno di Orlando"

- B. de Ventadorn, "Non è meraviglia se io canto"

- La letteratura religiosa

- Francesco d'Assisi, "Il cantico di frate sole"

- La scuola poetica siciliana

- Iacopo da Lentini, "io m'aggio posto in core"

- Il Dolce Stil Novo

- G. Guinizzei "Al cor gentili remparai sempre amore"

- G. Cavalcanti "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"; "Perch'io no spero di tornar giammai"

- Dante Alighieri: vita, visione del mondo, poetica, opere

- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- dalla "Vita nuova" "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Modulo 2- incontro con l'opera: "La Divina commedia"

lettura e analisi, commento dei seguenti canti:

Inferno (canti I, V)

Purgatorio (canto I)

Paradiso (canto XXXIII)

Modulo 3- Società e letteratura dalla cortesia alla borghesia

- F. Petrarca: vita, visione del mondo, poetica, opere

lettura, analisi e commento delle seguenti testi dal "Canzoniere"; "Voi ch'ascoltate"; "Solo e pensoso"; "Erano i capei

d'oro"; "La vita fugge";

- G. Boccaccio: vita, visione del mondo, poetica, opere

lettura, analisi e commento dei seguenti testi dal "Decamerone"; "Andreuccio da Perugia"; "Lisabetta da Messina"; "La

Modulo 4- La scoperta dell'uomo

Umanesimo e Rinascimento: la nuova visione del mondo, cultura, civiltà, valori, arte, letteratura

- Poliziano: "I mi trovai, fanciulle un bel mattino"

- Lorenzo de' Medici: "Canzona di Bacco"

- Ludovico Ariosto: vita, visione del mondo, poetica, opere da "L'Orlando furioso" i canti: "La fuga di Angelica" (I);

"La pazzia di Orlando" (XXXIII)

- Niccolò Machiavelli: vita, visione del mondo, poetica, opere

da "Il Principe" i testi: "Cesare Borgia"; "Il principe e la sua morale"; "Forza e astuzia: il principe centauro"; "Virtù

e fortuna"

Modulo 5- L'età della Controriforma

Torquato Tasso: vita, visione del mondo, poetica, opere

- da "La Gerusalemme liberata" i canti: "Il combattimento di Tancredi e Clorinda"; "Rinaldo e Armida". Nozioni di

retorica, metrica e stilistica relative ai testi da analizzare.

Data 06/06/2018

L'Insegnante  
Prof. Petruccioli Gian Luca

Gli Alunni

Dr. Guido Rossio  
Lucrezia Morale