

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CERRETO di SPOLETO - SELLANO (PG)

via D. Alighieri, Cerreto di Spoleto - 06041 (Perugia)

Cod. Mecc.: PGIC813001 - Cod. Fisc.: 84002280547

Tel. 0743/91220 - Fax. 0743/91220 - E-mail: pgic813001@istruzione.it -

P.E.C.: pgic813001@pec.istruzione.it

ITAS SANT'ANATOLIA DI NARCO

PROGRAMMA 2016/2017

Insegnante: Andrea Senigaglia

Classe: II A

Materia: Italiano

Ore settimanali: 4

ANTOLOGIA

IL TESTO POETICO

- **L'aspetto retorico-stilistico:**

La scrittura in versi; musicalità e ritmo; forma e contenuto; le figure retoriche; la parafrasi

Lettura e analisi della poesia Novembre di Giovanni Pascoli.

- **Poesia che descrive**

Lecture e analisi delle poesie: Il lampo e Il tuono di Pascoli; Meriggiare pallido e assorto di Montale.

- **L'aspetto metrico strutturale:**

La metrica e il verso; le figure metriche; l'accento ritmico e le pause; i tipi di versi; la rima; assonanza e consonanza; l'enjambement; la strofa; i principali tipi di componimenti poetici.

Lecture e analisi delle poesie: A Zacinto di Foscolo, Turbine di Rebora.

- **Poesia di sentimenti**

Lecture e analisi delle poesie: Alla sera di Foscolo; Il passero solitario di Leopardi; Abbandono di Cardarelli; Lieve offerta di Antonia Pozzi; Come tu vuoi di Luzi.

- **Valori in poesia**

Lecture e analisi della poesia: Voi che vivete sicuri di Primo Levi.

GIUSEPPE UNGARETTI

- La giovinezza tra l'Egitto e la Francia
- Soldato sul Carso: le "poesie di trincea"
- Alla ricerca della parola e della poesia pura
- Il ricorso all'analogia
- Gli anni del primo dopoguerra
- L'allegria e Sentimento del tempo
- Il dolore e altre opere

- Vita d'un uomo
- Letture e analisi delle poesie: Veglia; San Martino del Carso; Fratelli; Soldati.

ITALO CALVINO

- La nascita a Cuba e l'infanzia a Sanremo
- L'impegno nella Resistenza e le opere realistiche
- Il filone fantastico: la "trilogia araldica" e le Fiabe italiane
- Dal realismo fiabesco alle sperimentazioni letterarie
- Le ultime opere
- Analisi e lettura del testo: Metà contro metà da Il visconte dimezzato

TESTO ARGOMENTATIVO

- Argomentare: analisi della struttura di un testo argomentativo
- Per argomentare: le tecniche argomentative
- Argomentare: attività di scrittura guidate e libere

TESTO ESPOSITIVO

- I testi espositivi
- Esporre argomenti: analisi della struttura di una esposizione
- Per esporre un argomento in modo adeguato: le tecniche dell'esposizione scritta
- Esporre: attività di scrittura guidate e libere

GRAMMATICA

- **LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

La frase semplice o proposizione; gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi: oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto, specificazione, partitivo, denominazione, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, rapporto, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, argomento, qualità.

- **LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**

La frase complessa o periodo; la proposizione principale; la coordinazione; la subordinazione.

- Il Docente
Prof. Andrea Senigaglia

I rappresentanti di classe

Sant'Anatolia li